



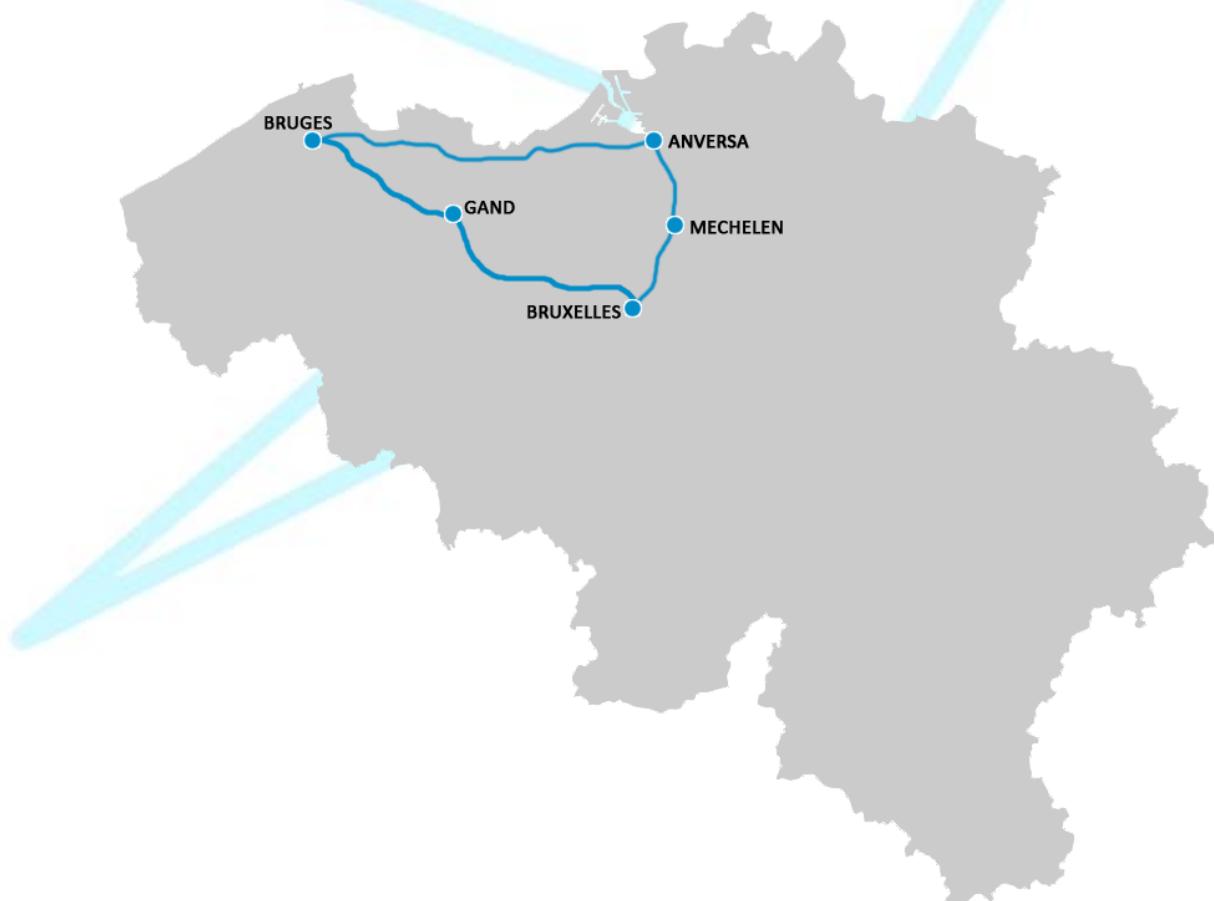
SULLE TRACCE DEI PRIMITIVI FIAMMINGHI

4 - 8 SETTEMBRE 2026, 5 giorni - 4 notti



Nel 1134 una tempesta creò un canale naturale tra il fiume Zwin e il mare del Nord. Così, quando tra il XII e il XIII secolo, il mercato della lana e l'industria tessile collegata si fece prospero e Bruges fondò, con altre città, la Lega Anseatica, la più potente alleanza economica dell'Europa medievale, il suo porto divenne il più importante dell'Europa settentrionale.

La vasta pianura delle Fiandre, racchiusa tra la Schelda e il mare, è una mappa di canali apparentemente immobili, scossi solo dal profilo dei mulini. Paesaggi resi immortali dai grandi artisti fiamminghi, diventano tele dove il cielo luminoso dipinge l'acqua languida in cartoline dai romantici colori.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2025/1-0045

1° giorno, venerdì 4 settembre 2026: Milano Linate > Bruxelles

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con volo SN 3148 delle 9h25 per Bruxelles. Arrivo previsto per le 11h00, dopo 1h35' di volo. Incontro con il bus e la guida e trasferimento in centro città per il pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita guidata della città a partire dall'Ilot Sacré, il suo noto centro storico. Visita di una cioccolateria e degustazione di praline. Trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

 **Bruxelles.** Il nome deriva da *broek, palude, e sel, casa*. I primi documenti su Bruxelles risalgono al X secolo, e fanno riferimento a chiese sorte sul Caudenberg, un'altura alle spalle della città. Da vedere, la Grand Place, una delle più belle Piazze del mondo e patrimonio dell'umanità UNESCO, è il luogo più celebre della città. Vi si affacciano il Municipio gotico del 1455, con la torre, su cui si trova una statua di San Michele Arcangelo, il santo patrono della città di Bruxelles; la Maison du Roi, in fiammingo Broodhuis, Casa del Pane, l'edificio in legno del XII secolo dove si vendeva il pane fu sostituito durante il XV secolo da uno in pietra, destinato ai servizi amministrativi del duca del Brabante; il Palazzo dei Duchi di Brabante; alcune magnifiche case borghesi come la Rose, l'Angelo, l'Asino, la Monte Tabor, l'Etoile, l'Alsemberg; le Case delle Corporazioni: le Roi d'Espagne, dal busto di Carlo II di Spagna al centro della facciata, Casa della Corporazione dei Panettieri; la Brouette, la Carriola, della Corporazione dei Grassieri; il Sacco, della Corporazione degli Ebanisti, oggi ospita La Maison des Maitres Chocolatiers Belges; la Louve, dal rilievo sopra la porta con Romolo e Remo allattati dalla Lupa, Casa del Giuramento degli Arcieri.

2° giorno, sabato 5 settembre 2026: Bruxelles > Anversa > Bruges

Prima colazione e cena. Pranzo libero.

Completamento delle visite della città. Nel pomeriggio, trasferimento ad Anversa (1h10', 48 km) e visita guidata della città, seconda città belga per importanza, nonché capitale mondiale dei diamanti. La visita include il centro storico, con ingresso alla Cattedrale e al Museo Reale delle Belle Arti, che raccoglie i più importanti capolavori dei Maestri Fiamminghi. Al termine delle visite, trasferimento in hotel a Bruges (1h25', 92 km) per sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento

 **Anversa.** Situata sulla riva destra della Schelda, Anversa è città d'arte sofisticata, con residenze Art Nouveau, ville neorinascimentali, strade e castelli medievali. Fondata nel IV secolo, le prime notizie di Anversa risalgono al 640, allorché Sant'Amardo di Maastricht per primo vi predicò e vi costruì una chiesa, la città iniziò a svilupparsi però solo dopo l'opera di bonifica dei Benedettini irlandesi, che durante il IX secolo vi costruirono una fortezza. Anversa fu possedimento dei duchi di Borgogna dal 1406 al 1477, poi, dopo il matrimonio di Maria di Borgogna con l'imperatore Massimiliano I, degli Asburgo. Fu in quest'epoca che sulle banchine del porto di Anversa iniziarono ad approdare numerose le navi cariche di lane, zucchero, cuoi, spezie, sale, vini, legname, allume, argento e oro, presto seguite dai più importanti banchieri, i Welser e i Fugger, che, nel 1480 vi fondarono la prima Borsa europea. A causa della bancarotta della Spagna e del Portogallo intorno al 1557, cominciò per la città un drammatico periodo di declino, che si acuì con l'ascesa al trono del nuovo re, l'intransigente Filippo II, che pretese la rigida applicazione delle risoluzioni del concilio di Trento e il massimo rigore contro l'eresia. Anversa era rifugio di anabattisti ed ebrei e centro di diffusione della dottrina calvinista. La rivolta non tardò a scoppiare: era il 1566, Filippo inviò nei Paesi Bassi un potente esercito guidato dal duca d'Alba che eseguì con estrema severità le istruzioni del re e, in sette anni soffocò la rivolta nel sangue.

3° giorno, domenica 6 settembre 2026: Bruges

Prima colazione e cena. Pranzo libero.

Visita della città con il centro storico dichiarato patrimonio Unesco e ingresso al Museo Groeningen, dedicato ai primitivi fiamminghi (la guida non può effettuare spiegazioni all'interno). A seguire, minicrociera lungo i canali cittadini. Cena e pernottamento.

 **Bruges.** Le prime fortificazioni furono realizzate da Giulio Cesare nel I secolo a.C. e, nel IX secolo, rinforzate da Baldovino I, conte delle Fiandre, per proteggere gli abitanti dalle incursioni vichinghe. È in questo stesso periodo che iniziano a essere coniate monete che portano impresso per la prima volta il nome Bryggia. Durante la dominazione spagnola a Bruges fiorì una celebre scuola pittorica il cui massimo esponente fu Jan van Eyck, autore del famosissimo ritratto dei Coniugi Arnolfini, ma l'economia entrò in una fase d'inviluppo: l'estuario dello Zwin s'insabbiò e i commerci e la prosperità presero vie diverse. Dal 1530 il traffico navale di Bruges cessò completamente e la città decadde, restando come paralizzata per cinque secoli, fino al successo del romanzo di Georges Rodenbach, Bruges La Morta, che risvegliò l'interesse internazionale per questa città museo. Il centro storico di Bruges conserva ancora intatta la propria architettura medievale essendo stato risparmiato da guerre e grandi incendi. Da vedere la chiesa gotica di Nostra Signora, con un campanile di mattoni alto 122 m, e, all'interno una Madonna con Bambino di Michelangelo; la Torre civica del XIII secolo, il Belfort, con un carillon di 47 campane.

4° giorno, lunedì 7 settembre 2026: Bruges > Gand > Bruxelles

Prima colazione e cena.

Partenza per Gand (60 Km, 1h) e visita guidata della città, con il centro storico, e la Cattedrale di St. Bavo, dove è conservata la celebre Pala dell'Agnello Mistico, uno dei più importanti capolavori di pittura fiamminga.

Trasferimento in hotel a Bruxelles (0h55', 56 km), cena e pernottamento.

Gand fu capitale dell'antica contea delle Fiandre e città natale di Carlo V, deriva il nome dal celtico ganda, confluenza, trovandosi proprio dove il fiume Lys si getta nella Schelda. Numerosi piccoli villaggi erano presenti già dal I secolo, ma lo sviluppo principale iniziò a partire dal VII secolo fra le abbazie di San Pietro e San Bavone. Nel IX secolo fu costruito il castello dei conti di Fiandra, e il quartiere attorno al castello divenne il nucleo dal quale si sviluppò una fiorente cittadina commerciale. Con le guerre religiose del XVI secolo tra cattolici e calvinisti per Gand iniziò un lento declino.

5° giorno, martedì 8 settembre 2026: Bruxelles > Mechelen > Bruxelles > Milano Linate

Prima colazione in hotel.

Partenza per Mechelen (30 Km, 50'). Visita guidata e nel pomeriggio tempo a disposizione per le visite individuali. A seguire, trasferimento in tempo utile all'aeroporto di Bruxelles per il volo SN 3149 delle 16h35 di rientro in Italia. Arrivo a Milano Linate previsto per le 18h00, dopo 1h25' di volo.

 **Mechelen**, Malines in francese è la terza città d'arte delle Fiandre. La zona fu abitata da popolazioni gallo-romane e da tribù germaniche, cristianizzate dal predicatore scozzese Romualdo. Fu dei borgognoni nel XV secolo e, tra il 1506 e il 1530, residenza della governatrice Margherita d'Austria, sorella di Carlo V, e capitale dei Paesi Bassi. Nel 1835, fu raggiunta dalla ferrovia per Bruxelles, la prima nell'Europa continentale.

Gli abitanti di Mechelen sono anche noti come Maneblussers ovvero Coloro che spengono la luna. Questo stravagante soprannome trae origine da un fatto realmente accaduto, il presunto incendio della torre della cattedrale di San Romualdo nel 1687. Nella notte tra il 27 ed il 28 gennaio la città fu svegliata poiché la torre era in fiamme e subito si organizzò una lunga catena umana per portare i secchi pieni d'acqua fino in cima all'edificio. Presto però tutti si accorsero che quello che credevano un incendio non era altro che la luce della luna riflessa nelle vetrine della cattedrale, che la leggera nebbia che avvolgeva la torre all'altezza dell'orologio dava l'impressione trattarsi di fumo. Nonostante si fosse tentato di mantenere riservato l'imbarazzante episodio, quando gli abitanti della regione circostante vennero a conoscenza dell'accaduto affibbiarono ai malinesi il beffardo nomignolo.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 1.350
BASE 25 PERSONE € 1.420**

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 320

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea Brussels Airlines Milano Linate / Bruxelles // Bruxelles / Milano Linate;
- ✓ *tasse aeroportuali;
- ✓ un bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ sistemazione in hotel categoria 3 o 4*;
- ✓ pernottamento e mezza pensione come da programma;
- ✓ ingressi ai siti in programma: Cattedrale di St. Bavo a Gand, Museo Groeningen a Bruges, Cattedrale Nostra Signora di Anversa; Museo Reale delle Belle Arti;
- ✓ visita di una cioccolateria e degustazione;
- ✓ minicrociera a Bruges;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione ALLIANZ sanitaria (massimale € 30.000) bagaglio (massimale € 1.500);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ■ assicurazione annullamento viaggio: | + 60 € fino a 1.500 € di spesa |
| | + 75 € fino a 2.000 € di spesa |

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

↗ SN 3148	Milano Linate	Bruxelles	09h25	11h00	1h35'
↗ SN 3149	Bruxelles	Milano Linate	16h35	18h00	1h25'

Hotel quotati (o simili):

↗ Bruxelles	Mercure Hotel Des Colonies ***	●●●●
↗ Bruges	Hotel Flanders ***	●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- ☞ Passaporto in corso di validità o carta d'identità valida per l'espatrio.
- ☞ **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarsi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- ☞ Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ☞ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ☞ Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.
- ☞ Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- ☞ I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- ☞ Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- ☞ Rif. 6631 CPC



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.